Summer Packet 2025



За летние каникулы чтение ухудшается более чем у 50% учеников, письмо – у 67% учеников. Пожалуйста, найдите время для чтения.

1. **Дочитай (прочитай) повесть Конан Дойля “Этюд в багровых тонах”. Сделай задания после глав (для тех, кто учился в 2024-2025 году, начиная с четвертой главы).**

2. **Составь аннотацию к этой повести.**

3. **Заполни дневник путешественника.**

1. Задания по повести Артура Конан Дойля “Этюд в багровых тонах”

Аудио перевод не совпадает с печатным текстом. Разные переводчики.

https://docs.google.com/document/d/15qDYsMJv6GdarL94XbiQHElwIfy1sw_nU_Ys1vyfbCo/edit?usp=sharing

Часть I. Мистер Шерлок Холмс

ГЛАВА I. МИСТЕР ШЕРЛОК ХОЛМС

1. Кто рассказывает эту историю?
2. Кого автор встретил в Лондоне?
3. Откуда автор знал этого человека?
4. В каком веке происходит эта история?
5. В какой стране происходит эта история?
6. Кто автор по профессии?
7. Что предложил Стемфорд Ватсону?
8. Почему Шерлок Холмс казался ему странным?

9. Какое практическое применение нашел Шерлок Холмс своему открытию с гемоглобином? Как это открытие можно использовать?

10. Закончите фразу “Вы просто ходячая хроника _____”. Как Стэмфорд назвал Шерлока Холмса?

11. Как назвать по-русски человека, с которым ты делишь жилье (“roommate”). Впишите недостающее слово.

“Мой приятель ищет себе жилье, а так как вы жаловались, что не можете найти _____, я решил, что вас необходимо свести.”

12. Какие неудобства от проживания с ним назвал Шерлок Холмс?

    а) _____

    б) _____

    в) _____

    г) _____

    Какие неудобства от проживания с ним назвал Ватсон?

    а) _____

    б) _____

    в) _____

13. О чем договорились Холмс и Ватсон?

14. Кто Холмс по профессии? Как вы думаете, чем он занимается?

15. Во сколько они договорились встретиться? _____

ГЛАВА II. ИСКУССТВО ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ

1. На какой улице поселились герои этой истории.
2. Сколько в квартире было комнат? Какие?
3. Трудно ли было ужиться с Холмсом? Почему?
4. Описание внешности Холмса.

Внешность обычная? _____

Рост _____ фут. Он был (высокий, невысокий, среднего роста) _____.

Телосложение (худощавый, толстый, среднего телосложения) _____.

Взгляд _____.

Нос _____

Подбородок _____

Его руки _____

_____

5. Закончите предложение. По мнению Холмса: "... человеческий мозг похож на маленький пустой _____
_____
_____.
Как вам такое сравнение? Что вы об этом думаете?
6. Кто Холмс по профессии? _____
_____
7. Подумайте о значении выделенных слов. Как вы думаете, что означает каждое слово. Придумайте три жизненных ситуации, в которых можно их применить.

“Вы, конечно, думаете, что, сравнивая меня с Дюпеном, делаете мне комплимент, — заметил он. — А по-моему, ваш Дюпен — очень **недалекий малый.** Этот прием — сбивать с мыслей своего собеседника какой-нибудь фразой «к случаю» после пятнадцатиминутного молчания, право же, очень дешевый **показной** трюк. У него, несомненно, были кое-какие аналитические способности, но его никак нельзя назвать **феномено**м, каким, по-видимому, считал его По.”

7.1. Недалекий малый -

7.2. Показной трюк (поступок) -

7.3. Феномен -

— Неужели вы хотите сказать, — не вытерпел я, — что, не выходя из комнаты, вы можете **распутать клубок**, над которым **тщетно** бьются те, кому все подробности известны лучше, чем вам?

7.4. Распутать клубок -

7.5. Тщетно -

— Будь ты хоть **семи пядей во лбу**, какой от этого толк в нашей профессии?

7.6. Семь пядей во лбу -

Вот прекрасный случай **сбить с него спесь**! Прошлое посыльного он определил **наобум** и, конечно, не ожидал, что тот появится в нашей комнате.

7.7. Сбить с него спесь -

7.8. Наобум -

ГЛАВА III. ТАЙНА ЛОРИСТОН-ГАРДЕНС

1. Кто такой Тобиас Грегсон?

2. Как Шерлок Холмс относится к Лестрейду? Он считает его хорошим профессионалом или нет?
3. Какие взаимоотношения между Грегсоном и Дейстредом? Найдите подтверждение в тексте и выпишите.
4. Как Шерлок Холмс догадался, что посыльный отставной (бывший) морской офицер?
5. Как называют английский полицейских?
6. Почему полисмен зашел в необитаемый дом?
7. Опиши убранство дома:

Коридор:

- Размеры
- пол

Столовая:

- Размер
- Мебель
- Обои
- Камин
- Окна
- Пол

8. Чье это описание? “Щуплый, похожий на хорька“.

9. Что значит фраза “они на ножах”? “Друг с другом **они на ножах**.”

парфянская стрела - меткий коварный удар; находчивый довод, высказанный в конце спора и приводящий к замешательству и поражению оппонента. Восходит к прославившему парфянских воинов обычаю притворно обращаться в бегство, чтобы затем осы́пать потерявшего бдительность противника градом стрел.

ГЛАВА IV. ЧТО РАССКАЗАЛ ДЖОН РЭНС

1. Какое из следующих утверждений о Холмсе является верным согласно тексту?

   а) Холмс сомневается в своих выводах по делу об убийстве.

   б) Холмс уверен в своей способности раскрыть любое преступление.

   в) Холмс считает, что дело об убийстве очень сложное.

   г) Холмс считает, что дело об убийстве не представляет для него интереса.

2. Что, по мнению Холмса, отличает его от других сыщиков?
   а) Способность к дедуктивному мышлению и внимательность к деталям.

   б) Опыт работы в полиции.

   в) Знание иностранных языков.

   г) Интуиция и удача.

3. Почему, по мнению Холмса, убийца написал слово «Rache» на стене?

   а) **Чтобы сбить следствие с толку.**

   б) Чтобы выразить свою ненависть к жертве.

   в) Чтобы оставить подсказку для полиции.

   г) Чтобы показать, что он говорит по-немецки.

4. Каким образом Холмсу удалось определить рост и возраст убийцы?

5. Почему, по мнению Холмса, второй человек вернулся в дом после убийства?

6. Какие вопросы остались без ответа в конце рассказа?

7. Что означает фразеологизм «на грани точной науки»? (Объяснить значение и привести примеры употребления.)

8. Подберите синоним к слову «озабоченно».

9. Какое значение имеет слово «хитрость» в контексте текста?

10. Найдите антоним к слову «неясно».

11. Какую роль играет персонаж доктора Ватсона в рассказе?

12. Как автор создает образ Шерлока Холмса как гениального сыщика?

13. Какое настроение создает автор в финале рассказа?

14. Какие черты характера Шерлока Холмса проявляются в этом отрывке?

15. Как вы думаете, почему этот рассказ называется «Этюд в багровых тонах»?

16. Какие литературные приемы использует автор для создания интриги?

17. Напишите небольшой рассказ от лица одного из персонажей.

Очеви́дец — человек, тот, кто лично наблюдал какое-либо событие, непосредственный свидетель чего-либо.

ГЛАВА V. К НАМ ПРИХОДЯТ ПО ОБЪЯВЛЕНИЮ

1. Почему Ватсон чувствует себя разбитым в начале главы?
   а) Из-за неразгаданного преступления.
   б) Из-за долгой ночи и переживаний.
   в) Из-за концерта, на который ходил Холмс.
   г) Из-за предстоящего расследования.

2. Что больше всего беспокоит Ватсона в деле об убийстве Дреббера?
а) Отсутствие явных следов насилия.
б) Непонятная причина смерти.
в) Личность жертвы.
г) Все вышеперечисленное.

3. Какую теорию выдвигает Холмс относительно смерти Дреббера?
а) Отравление.
б) Удушение.
в) Удар по голове.
г) Сердечный приступ.

4. Почему Холмс просит Ватсона опубликовать объявление о найденном кольце?
а) Чтобы привлечь внимание полиции.
б) Чтобы найти свидетелей преступления.
в) Чтобы выманить убийцу или его сообщника.
г) Чтобы отвлечь внимание от себя.

5. Какие противоречия в деле об убийстве Дреббера больше всего смущают Ватсона?

6. Как Холмс объясняет свое утверждение о том, что музыка старше речи?

7. Какую роль играет кольцо в расследовании Холмса?

8. Почему Холмс уверен, что именно убийца или его сообщник откликнется на объявление о найденном кольце?

9. Каким образом Холмс планировал поймать убийцу с помощью этой ловушки?

10. Почему план Холмса провалился?

11. Что означает фразеологизм "не было сомнений"? Приведите пример из текста.

12. Подберите синоним к слову "перевозбужден".

13. Какое значение имеет слово "теория" в контексте текста?

14. Найдите антоним к слову "уверенно".

ГЛАВА VI. ТОБИАС ГРЕГСОН ДОКАЗЫВАЕТ, НА ЧТО ОН СПОСОБЕН

1. Какое объяснение убийства Дреббера предложила газета "Дейли Телеграф"?

а) Политические мотивы, связанные с революционными организациями.
б) Личные мотивы, связанные с конфликтом с жертвой.
в) Случайное убийство.
г) Все вышеперечисленное.

2. Какую информацию о деле об убийстве Дреббера содержали газетные статьи?

3. Какую роль сыграл цилиндр, найденный на месте преступления

а) Помог установить личность убийцы.
б) Позволил определить время убийства.
в) Подтвердил версию о политическом мотиве.
г) Помог установить место, где было совершено убийство.

4. Каким образом Грегсон вышел на след убийцы?

5. Какое алиби предъявил подозреваемый?

6. Почему Холмс не удивился версии Грегсона?

7. Почему Холмс так скептически относится к версии Грегсона? Выберите все возможные варианты:

а) Холмс считает, что Грегсон делает поспешные выводы.
б) Холмс подозревает, что Грегсон что-то упускает из виду.
в) Холмс сам хочет раскрыть это дело.
г) Холмс не верит в способность Грегсона к дедуктивному мышлению.

8. Почему газеты предлагали разные версии убийства?

9. Какие мотивы могли быть у убийцы?

10. Какие черты характера демонстрирует Грегсон в этом отрывке? Выберите несколько вариантов:

а) Самоуверенность.
б) Тщеславие. *О*

в) Педантичность.
г) Нетерпеливость.

11. Почему, по вашему мнению, автор вводит в рассказ персонаж Лестрейда?

12. Как вы думаете, чем закончится это дело? Обоснуйте свою точку зрения.

13. Сравнительный анализ: Как представлен образ детектива в этом отрывке? Какие качества присущи идеальному детективу по мнению автора? Сравните методы расследования Холмса и Грегсона. Кто, по вашему мнению, является более эффективным сыщиком? Как автор использует контраст между образами Холмса и Грегсона?

14. Социальный контекст: Как отношение общества к иностранцам и политическим эмигрантам отражается в рассказе? Какие юмористические элементы присутствуют в *этом отрывке? Какую функцию они выполняют?*

15. Литературные приемы: Какие литературные приемы использует автор для создания комического эффекта?

16. Какую роль играет описание газетных статей в развитии сюжета? Роль газет в обществе того времени: Как газеты влияли на общественное мнение о преступлениях?

17. Какую роль играет случайность в раскрытии преступления?

18. Как показаны характеры Холмса, Грегсона и Лестрейда в этом отрывке?

ГЛАВА VII. ПРОБЛЕСК СВЕТА

1. Кто такой Стэнджерсон и почему его смерть осложняет расследование?
Стэнджерсон был секретарем убитого ранее Дреббера. Его смерть осложняет расследование, так как возникает вопрос о связи между двумя убийствами и появляются новые подозреваемые.
2. Кто обнаружил тело Стэнджерсона?
а) Шерлок Холмс
б) Доктор Ватсон
в) Инспектор Лестрейд
г) Слуга в гостинице

3. Какое орудие убийства было использовано для убийства Стэнджерсона?
а) Нож
б) Отравленный напиток
в) Огнестрельное оружие
г) Удар тупым предметом

4. Что означала надпись "Rache" на стене?
а) Любовь
б) Месть
в) Помогите
г) Смерть
5. Какое значение имели пилюли в раскрытии преступления?
а) В них был яд, которым убили первую жертву
б) Ими была отравлена собака
в) Они были подделкой, чтобы сбить следователей с толку
г) Они были доказательством того, что убийца был фармацевтом

6. Какую роль сыграла телеграмма в расследовании?
а) Она помогла установить личность убийцы
б) Она указала на место, где скрывается убийца
в) Ее значение пока остается неясным
г) Она не имела никакого значения для расследования

Вопросы на понимание:

7. Каким образом Холмс догадался, что пилюли разные?

8. Как Холмс раскрыл личность убийцы?

9. Каким образом Холмса удалось арестовать убийцу?

10. Почему Холмс решил использовать собаку для эксперимента с пилюлями?

11. Какую роль играет описание места преступления в гостинице?

12. Почему убийца оставил надпись "Rache" на стене?

13. Как Холмс связал между собой смерть Дреббера и смерть Стэнджерсона?

14. Почему Холмс предположил, что убийца будет иметь сообщника?

15. Какое слово является антонимом к слову "ошеломила"?
а) Обрадовала
б) Огорчила
в) Успокоила
г) Разъяснила
16. Какой фразеологизм означает "стоять неподвижно, словно статуи"?

а) Как рыба об лед
б) Без царя в голове
в) Как каменные идолы
г) Безвыходное положение

17. Подбери синонимы к "сдвинул брови" -
.
18. Что значит устойчивое выражение "не по плечу"?

19. Что означает метафора: "туман в моей голове постепенно рассеивается"? -

Часть II. Страна Святых

Задание: По каждой главе второй части написать отзыв о главе. О чем она, какие самые важные события в ней произошли.

ГЛАВА I. В ВЕЛИКОЙ СОЛЯНОЙ ПУСТЫНЕ

ГЛАВА II. ЦВЕТОК ЮТЫ

ГЛАВА III. ДЖОН ФЕРЬЕ БЕСЕДУЕТ С ПРОВИДЦЕМ

ГЛАВА IV. ПОБЕГ

ГЛАВА V. АНГЕЛЫ-МСТИТЕЛИ

ГЛАВА VI. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗАПИСОК ДОКТОРА ДЖОНА УОТСОНА

ГЛАВА VII. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

2. Составь аннотацию к повести Конан Дойля “Этюд в багровых тонах”.

Прочитайте две аннотации. Какая из них хорошая, а какая не очень. Думайте об этом, когда будете писать свою аннотацию.

№ 1

В книге рассказывается о братьях Чуке и Геке, которые отправились из Москвы в тайгу, где работал их отец.

Позавидуешь этим проказникам Чуку и Геку. Они отправились из Москвы в далёкий путь, в тайгу, к Синим горам, где работал их отец. Какой интересной была эта поездка!

№2

В этой сказке рассказывается об уточке, которая не смогла улететь со всеми птицами, потому что у неё было перебито крыло. Пришлось ей зимовать одной на реке. Было очень страшно и холодно, чуть-чуть не попала она в лапы лисе. Но всё кончилось хорошо: уточку взял к себе домой старый охотник.



Составляем аннотацию

Тебе понравился этот рассказ? Составь аннотацию к этому рассказу так, чтобы всем захотелось его прочитать (3-5 предложений). Помни, что **аннотация** - это краткое описание книги. Ты должен передать суть книги, но не пересказывай её содержание. Не забудь указать автора и название рассказа.

3. **Заполнить Дневник путешествий.**

Заполните дневник путешественника. Распечатайте необходимое количество листов. В дневнике должно быть не меньше 5 событий или поездок.
Дополните этот дневник рисунками, фотографиями, маршрутом путешествия. Можно приклеить использованные билеты (на самолеты, трамваи, театры, музеи, экскурсии). Нарисуйте маршрут путешествия.

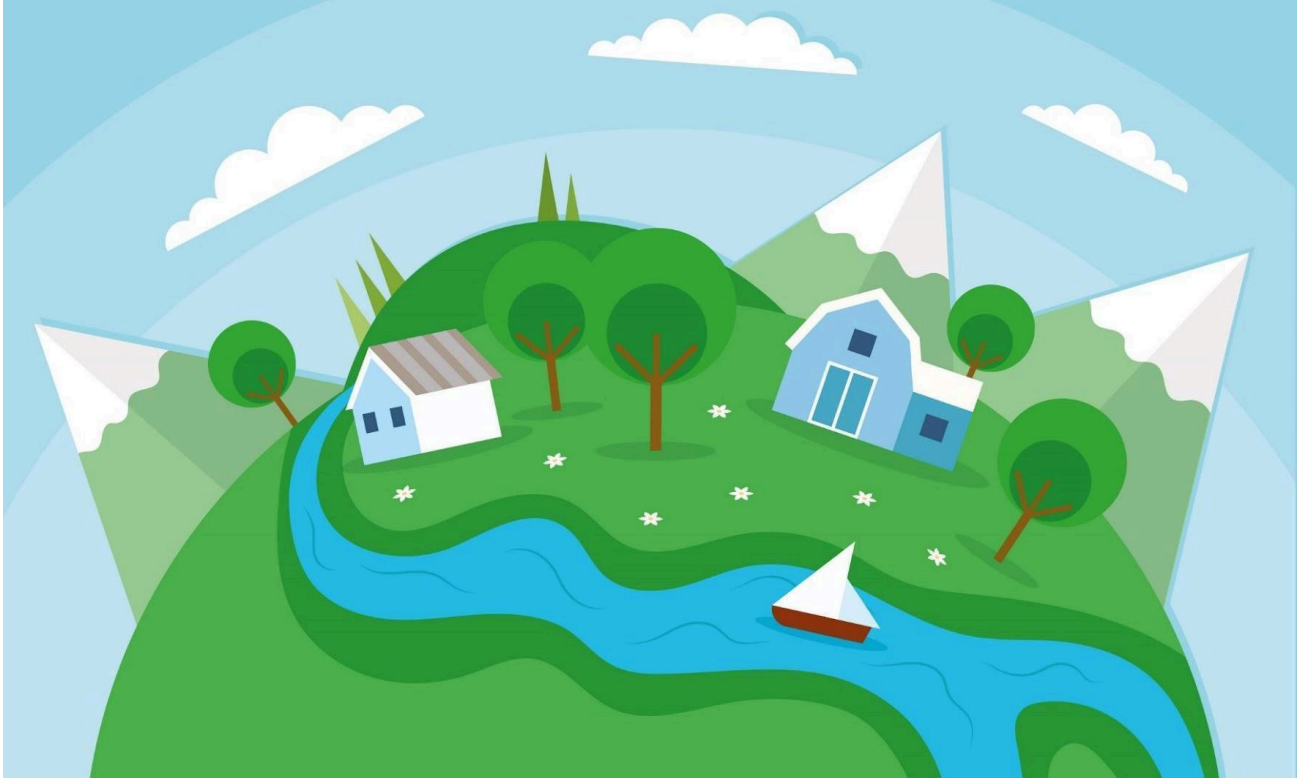
Дневник путешественника

Фамилия _____

Имя _____

Класс _____

20__/20__ учебный год



МОИ СОБЫТИЯ (поездки, экскурсии, гости, встречи с друзьями и.т.д.)			
Дата	**Город/Страна С кем ты был в этом месте**	**Интересные места/события**	**Что тебе понравилось, запомнилось. Самые яркие эмоции.**

Что я сделал первый раз этим летом
(пустые строки дополнить по своему усмотрению)

Я первый раз побывал в _____.

Я познакомился с _____.

Я первый раз увидел _____.

Я первый раз сьел/выпил _____.

Я научился _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____